

Epreuve d'Histoire des Arts – Collège Lucie Faure Session 2011-2012

La thématique pour cette épreuve, cette année, est « **L'adieu à l'enfance** ».

Une liste d'oeuvres évoquant ce thème dans différents domaines artistiques vous est fournie. Cette liste n'est pas exhaustive et vous pouvez en choisir d'autres si elles vous semblent mieux illustrer votre propre réflexion.

Après **analyse** d'une (ou plusieurs) oeuvre de votre choix, vous devrez développer **votre propre réflexion** autour de ce thème, en vous appuyant sur l'oeuvre (ou les oeuvres) sélectionnée(s), et illustrer cette réflexion par **une production artistique personnelle** sur le support de votre choix (dessin, montage photo, vidéo, poésie, musique, etc..).

Lors de votre présentation, vous remettrez au jury un dossier exposant votre démarche. Vous disposerez, pour cette présentation, d'un **ordinateur** et d'un **tableau numérique**.

Si votre projet nécessite l'utilisation d'un logiciel spécifique, prenez soin de vérifier auprès de M. Héran que ce logiciel est présent sur l'ordinateur. Si ce n'est pas le cas, fournissez à M. Héran le programme d'installation de ce logiciel (PC, Windows XP) au moins une semaine avant votre présentation.

Vous ne disposerez que de **15 minutes** pour faire votre présentation. Chronométrez-la avant pour être certain de ne pas dépasser le temps imparti.

Votre soutenance se déroulera en 3 phases :

1. présentation et analyse des oeuvres choisies
2. exposé de votre réflexion
3. présentation de votre production personnelle

Etant donné le temps dont vous disposez, ces 3 phases devront être relativement brèves. Toutefois, il vous est possible (et conseillé) de développer davantage dans le dossier que vous remettrez au jury.

Si votre production personnelle nécessite un support numérique, vous joindrez un CD à votre dossier (vidéo, musique...)

Votre travail sera évalué en 3 étapes :

1. présentation et analyse de l'oeuvre, plan du dossier
2. réalisation du dossier et de la production personnelle
3. soutenance

Les soutenances auront lieu en avril et mai. Le planning exact vous sera communiqué ultérieurement.

OEUVRES PROPOSEES PAR LES PROFESSEURS

Peinture :

- Fillette à l'oiseau mort – Anonyme – début XVI^e siècle
- Le jeune mendiant – Esteban Murillo – 1650
- Les Ménines – Diego Velasquez – 1656
- Le petit marchand de fruits – Esteban Murillo – 1670
- L'enfant au toton – Jean-Baptiste Chardin – 1738

Illustration :

Norman Rockwell – Couvertures du Saturday Evening Post :

- Le docteur et la poupée – Norman Rockwell – 1929
- Willie Gillis Heritage – Norman Rockwell – 1944
- The prom dress (la robe de mariée) – Norman Rockwell – 1949
- La jeune fille dans le miroir – Norman Rockwell – 1954
- Bottom drawer (le Père Noël) – Norman Rockwell – 1956

Cinéma :

- Le Kid – Charlie Chaplin – 1921
- Les 400 coups – François Truffaut – 1959
- Zazie dans le métro – Louis Malle – 1960
- Le vieil homme et l'enfant – Claude Berri – 1967
- L'enfant sauvage – François Truffaut – 1969
- Au revoir les enfants – Louis Malle – 1987
- Persépolis – Marjane Satrapi – 2007
- Tomboy – Céline Sciamma – 2011

Photo :

- La dent – Robert Doisneau – 1956
- L'information scolaire – Robert Doisneau – 1956
- Le cadran scolaire – Robert Doisneau – 1956
- Les écoliers de la rue Damesme – Robert Doisneau – 1956
- Les enfants de la place Hébert – Robert Doisneau – 1957
- Photo de Kim Phuc – Nick Ut – 1972

Monuments aux morts

- Aubagne
- Corbie
- Gentioux
- Le Teich (sculpteur Ernest Gabard)
- Equeurdreville
- Lodève (sculpteur Paul Dardé)
- Orbigny
- Saint Laurent Blagny
- Ploëzal

Romans – autobiographies - BD

- Anne Frank - Journal
- Alain Fournier - Le Grand Meaulnes
- Christine Arnothy - J'ai quinze ans et je ne veux pas mourir
- JM Barrie - Peter Pan
- Azouz Begag - Le Gêne du Chaaba
- Albert Camus - Le Premier Homme
- Albert Cohen - Le Livre de ma mère
- Colette - Sido
- Hervé Bazin - Vipère au poing
- Joseph Joffo - Un Sac de billes
- Romain Gary - La Vie devant soi
- Alphonse Daudet - Le Petit Chose
- Antoine De Saint-Exupéry - Le Petit Prince
- Philippe Labro
 - Le Petit Garçon
 - Quinze ans
 - L'Etudiant étranger
- Marcel Pagnol
 - Le Temps des amours
 - Le Temps des secrets
 - etc.
- Daniel Picouly - Le Champ de personne
- Raymond Queneau - Zazie dans le métro
- Robert Sabatier
 - Les Allumettes suédoises
 - Trois sucettes à la menthe
 - Les Noisettes sauvages
 - Les Fillettes chantantes
- JD Sallinger - L'attrape-cœurs
- Nathalie Sarraute - Enfance
- Jules Valles - L'Enfant
- Nosaka Akiyuki - La Tombe des lucioles
(voir aussi *Le Tombeau des lucioles* en dessin animé)
- Daniel Pennac - Messieurs les enfants
- Giro Taniguchi - Quartiers lointains
- Marjane Satrapi - Persépolis

Théâtre

- Jean Anouilh - Antigone

Des reproductions des oeuvres proposées ainsi que des liens sont disponibles à :
http://www.studioheran.fr/telechargement/college/histoire_arts_2012/

Plan de travail

Présentation de l'oeuvre

- Nature
- Titre
- Auteur
- Date
- Contexte historique

Analyse de l'oeuvre

- Description / résumé (ce que je vois, ce que j'ai lu ou entendu)
- Interprétation (ce que je comprends)
- Pourquoi ai-je choisi cette oeuvre ?
- Comment s'inscrit-elle dans le thème ?

Ma démarche, ma production

- Ma réflexion personnelle
- Mes choix (techniques, thématiques)
- Ma production personnelle